

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Info-Box	
Bestell-Nummer:	0839
Komödie:	3 Akte
Bühnenbild:	1
Spielzeit:	90 Min.
Rollen:	9
Frauen:	5
Männer:	4
Rollensatz:	10 Hefte
Preis Rollensatz	149,00€
Aufführungsgebühr: 10% der Einnahmen mindestens jedoch 85,00€	

0839

# Irrfahrt in die Hölle

## Komödie in 3 Akte

von Wolfgang Gunzelmann

### Rollen für 5 Frauen und 4 Männer

1 Bühnenbild

*Eine Mischung aus Humor, Horror und Spannung  
Versetzt mit einer kleinen Prise von Mystik und tieferem Sinn*

### Zum Inhalt

Der heilige Nikolaus befindet sich auf der Rückreise von der Erde zum Himmel. Ein schwerer Sturm bringt ihn auf seinem Rentierschlittengespann vom rechten Weg ab und er landet schnurstracks vor dem Höllentor. Der Nikolaus erkennt diesen Umstand jedoch nicht und bittet um Einlass. Der Oberteufel Horrendus nimmt ihn bereitwillig auf. Als der Pelzmäntel merkt, dass er sich am vollkommen falschen Ort befindet, will er sich sofort auf den Rückweg machen. Horrendus verweigert ihm jedoch kurzer Hand dieses Vorhaben. Wenig später trifft der junge Apotheker Bernd ein, der bei einem Autounfall lebensgefährlich verletzt wurde und nun klinisch tot auf der Intensivstation liegt. Anstatt in seinem Heimatort, den oberfränkischen Hölle zu landen, musste auch er die Irrfahrt in die Hölle antreten. Die beiden freunden sich an und müssen in der Unterwelt viele gefährliche Abenteuer überstehen. Sie beschließen aus dem Reich der Finsternis zu fliehen

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

# 1. Akt

## 1. Szene

*Horrendus und Atrocitas*

*Horrendus und Atrocitas sitzen vor dem Höllenfeuer*

**Horrendus:**

Das ist ja nicht mehr auszuhalten, wir haben zu wenig Schürmaterial. 95 Grad sind hier einfach zu kalt.

**Atrocitas:**

Da hast du recht Horrendus. 130 Grad war sonst immer die Betriebstemperatur

**Horrendus:**

Und der Fachkräftemangel, die schicken uns kein anständiges Personal mehr rein, liebe Großmutter.

**Atrocitas:**

Ein Feuerwehrmann wurde neulich runtergeschickt.

**Horrendus:**

Na und Atrocitas, es gibt eben verschiedene Berufe auf der Erde. Kannst du die Feuerwehrmänner wohl nicht ausstehen?

**Atrocitas:**

Überlege doch mal, werter Horrendus. Wenn der Feuerwehrmann hier das Höllenfeuer löschen würde, was wäre das denn nur für eine Hölle?

**Horrendus:**

Da hast du recht liebe Atrocitas. Ein Totengräber sollte hier auch reingeführt werden.

**Atrocitas:**

Das ist ja wunderbar. Früher hatte er die Menschen überführt, jetzt wird er hier reingeführt.

**Horrendus:**

Du bist ja noch dümmmer als der Unterteufel von der Abteilung B.

**Atrocitas:**

Was hast du denn wieder mein Teufelchen?

**Horrendus:**

Wir können hier alles gebrauchen, nur keinen Totengräber oder Bestattungsunternehmer.

**Atrocitas:**

Das sind doch alles ehrbare Berufe. Wieso hast du da Vorurteile?

**Horrendus:**

Meine liebe Großmama, hier stirbt niemand mehr. Jeder bleibt hier am Leben und muss hierbleiben bis in alle Ewigkeit.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Atrocitas:**

Obwohl es hier manchmal nicht mehr zum Aushalten ist. Und diese Eva. Dauernd will sie dich verführen.

**Horrendus:**

Deswegen hatten sie die ja aus dem Paradies entfernt. Und wer aus dem Paradies rausgeschmissen wird, der landet bei uns.

**Atrocitas:**

Da hast du recht, deswegen sind wir ja in der Hölle.

**Horrendus:**

Im Paradies musste ich als Schlange leben, da ist es im Hörnerlook schon einfacher.

**Atrocitas:**

Nur unauffälliger war es da für dich, du konntest überall ein bisschen spionieren.

**Horrendus:**

Dafür haben wir ja jetzt unseren Judas. Wo steckt der denn eigentlich? Juuudas, Juuuuudaas.  
*Die Tür geht auf und Judas kommt herein.*

*Die rechte Tür (Kohlenlager) geht auf und Judas kommt herein.*

*Szene 2*

*Atrocitas, Horrendus und Judas.*

**Judas:**

Chef, was gibt es?

**Horrendus:**

Keine Neuzugänge zu erwarten?

**Judas:**

Wir hätten einen in Aussicht, den könntest du sofort holen.

**Horrendus:**

Was ist er denn von Beruf?

**Judas:**

Klimaanlagentechniker

**Horrendus:**

Pass bloß auf, dass ich dir nicht meine Mistgabel über die Rübe ziehe. Soll der hier die Hölle auf 20 Grad herunterkühlen?

**Judas:**

Entschuldigung. Einen Gewerkschaftsboss hätte ich noch auf der Liste.

**Horrendus:**

*schreit* Mir reicht's langsam. Der würde hier für gerechte Arbeitsbedingungen sorgen.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Che Guevara war auch schon hier. Den musste ich rausschmeißen, denn der wollte hier eine Revolution anzetteln.

**Judas:**

Aber er hatte hier seine Zigarren vergessen, seit dem können wir ab und zu eine qualmen.

**Horrendus:**

Es wäre besser, wenn hier das Feuer besser qualmen würde.

**Atrocitas:**

Nun beruhige dich mein lieber Teufel, so kommen wir hier nicht weiter.

**Horrendus:**

Wie steht 's mit dem Lagerbestand?

**Judas:**

Alles bestens. Schwefel ist vorhanden, Streichhölzer, Zangen, Kohlen und Mistgabeln, alles reichlich vorhanden. Nur zu wenig Holz zum schüren.

**Horrendus:**

Wo steckt Eva?

**Judas:**

Die ist wieder drüben in der Abteilung K bei den Politikern.

**Atrocitas:**

Na, da lässt sie dich wenigstens in Ruhe, mein lieber Teufel.

*Eva kommt gerade rein*

*Szene 3*

*Atrocitas, Eva, Horrendus, Judas.*

**Horrendus:**

Na, wo hast du denn wieder so lange gesteckt?

**Eva:**

Ich war mit den Politikern im Schwefeldampfbad.

**Horrendus:**

Na und, da bist du doch öfters und vergnügt dich mit denen.

**Eva:**

Ich hielt es heute da drinnen nicht mehr aus.

**Horrendus:**

Warum denn nicht, mein Täubchen?

*Atrocitas macht ein ärgerliches Gesicht*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Eva:**

Franz-Josef hatte einen Furz gelassen.

**Horrendus:**

Wenn es mit dem hier so weiter geht, kommt er in die Abteilung B.

*Es klopft an der Tür*

*Szene 4*

*Atrocitas, Eva, Horrendus, Judas, Nikolaus.*

*Nikolaus schreit von draußen*

**Nikolaus:**

Petrus, mach auf, ich bin total durchgefroren. Hast du jetzt ein neues Himmelstor?

*Der Teufel öffnet die linke Tür und der Nikolaus betritt die Hölle.*

**Nikolaus:**

Guten Abend, das ist aber sehr warm, tut so richtig gut nach dieser kalten Fahrt. Ein gewaltiger Sturm war heute, wie er noch nie dagewesen ist.

**Horrendus:**

Das ist mir bis jetzt noch nie vorgekommen, dass hier jemand die Hitze genießt. *Horrendus verneigt sich* Guten Abend, werter Herr.

**Nikolaus:**

Sag mal Petrus, wie schaust denn du heute aus?

Wie sehen die anderen Kameraden aus? Feiert ihr hier Halloween oder Fasching? Es ist doch noch Weihnachtszeit.

**Horrendus:**

Da irrst du dich, du Schießbudenfigur. Wir feiern weder Halloween, Fasching, noch feiern wir Weihnachten.

**Nikolaus:**

Na, dann feiert ihr wohl Pfingsten und du, Petrus hast dir die Hörner aufgesetzt, weil du den Pfingstochsen spielst.

**Horrendus:**

Pass nur auf, dass ich jetzt nicht den fünfköpfigen Ochsen hier einlaufen lasse. Dann kannst du dein rotes Gewand in Stücke schneiden und dich hier als Torero versuchen.

**Nikolaus:**

Petrus mir reicht's jetzt. Bist du betrunken? Soll ich den Erzengel Gabriel rufen, mit seinem Flammenschwert, damit er dich von hier vertreibt? Er hat Abtrünnige sogar schon in die Hölle verbannt.

**Horrendus:**

Hölle?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Nikolaus:**

Du hast richtig gehört. Hölle. *Er buchstabiert H Ö L L E*

**Horrendus:**

Das klingt ja interessant.

**Nikolaus:**

*ärgerlich* Nun nimm doch mal die blöde Maskerade ab. Wie lange willst du hier noch den Hörnerkasper spielen?

**Horrendus:**

Wenn ich der Hörnerkasper bin, dann bist du der Zipfelmützenkasper.

**Nikolaus:**

Ich werde gleich den Erzengel rufen.

**Horrendus:**

Hier gibt es keine Engel, vielleicht Bengel.

**Eva:**

Und Teufel und noch schrecklichere Wesen.

**Horrendus** Verräter gibt es hier auch. Darf ich vorstellen: *Er zeigt auf Judas* Judas Iskariot, mein treuester Diener.

**Atrocitas:**

Ich bin Atrocitas, die Schreckliche, des Teufels Großmutter. *Zeigt auf Eva.* Das ist Eva, die Verführerin des Paradieses.

**Judas:**

*Zeigt auf Horrendus* Das ist Horrendus, der Herrscher der Unterwelt. Er hat schon viel hereingelassen, aber er lässt keinen raus, außer einen Furz mit Schwefelaroma.

**Nikolaus:**

Da habe ich mich also verfahren. Eine Irrfahrt in die Hölle gemacht. Den Himmel habe ich verfehlt. Kein Wunder bei diesem Hurrikan da draußen. Da konnten ja meine Rentiere den rechten Weg nicht finden.

**Eva:**

Macht ja nichts, wenn ein Mann mehr hier ist.

**Atrocitas:**

*ärgerlich* Eva, halte bitte deine vorlaute Schnauze.

**Nikolaus:**

Und nun muss ich mich wohl wieder auf den Rückweg machen, meine Rentiere warten bestimmt schon ungeduldig.

**Horrendus:**

Das kannst du sofort vergessen. Wer hier drin ist, kommt nie wieder raus.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Eva:**

Aber der Che Guevara kam doch auch wieder raus. War ja so ein charmanter Mann.

**Judas:**

Der wollte ja hier eine Revolution anzetteln. Außerdem hatte er mit seiner Maschinenpistole dem Teufel ein Horn weggeschossen.

**Eva:**

Das untere Horn?

**Judas:**

Was du wieder denkst, gehe jetzt schlafen ins Kohlenlager. Auf der Schlafbank habe ich die Kohlen schon zum Glühen gebracht. *Eva verlässt die Bühne und geht durch die rechte Tür ins Kohlenlager.*

*Szene 5*

*Atrocitas, Horrendus, Judas, Nikolaus*

**Nikolaus:**

Na, da haben wir ja eine schöne Bescherung.

**Atrocitas:**

Du hast doch alle Jahre in der Weihnachtszeit deine Bescherung. Musst du dich in der übrigen Zeit eigentlich beim Arbeitsamt melden?

**Nikolaus:**

Frag nicht so dumm. Rechne doch bitte mal vier Wochen Arbeitszeit im Jahr so ungefähr auf 1700 Jahre um. So viel arbeitet kein Mensch.

**Horrendus:**

Das ist ja gar nichts. Ich bin schon immer hier. Es gab nie einen Anfang meiner interessanten Tätigkeit und es wird auch nie ein Ende geben. Das Böse hat immer Hochkonjunktur.

**Nikolaus:**

Wie sind denn für mich, einen vollkommen unschuldigen Heiligen hier die Kündigungsfristen?

**Horrendus:**

10 000 Jahre zum Ewigkeitsende.

Nur wird es das nie geben. Du kommst hier nie wieder heraus. Niemand kommt von hier jemals in seine Heimat zurück.

**Judas:**

Aber Che Guevara kam doch hier raus.

**Horrendus:**

Er war in der Geschichte der Hölle der Einzige.

Du weißt, was er tat. Außerdem hatte er Eva verrückt gemacht.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Nikolaus:**

Soll ich nun auch Eva verrückt machen?

**Horrendus:**

Du bist ein Bischof, du darfst das gar nicht.

**Nikolaus:**

Unter diesen Umständen würde der Herr des Himmels eine Ausnahmegenehmigung erteilen.

**Horrendus:**

Aber nicht der Herr der Hölle. Und der bin ich schon immer und der werde ich auch immer bleiben.

**Nikolaus:**

Gibt es bei euch denn keine himmlische Botschaft? So eine ständige Vertretung des Himmels?

**Horrendus:**

Mit dem heiligen Paulus als Attaché? Das kann schon deshalb nicht funktionieren, weil das Himmelreich keine Flagge besitzt.

**Nikolaus:**

Habt ihr denn eine Fahne hier?

**Horrendus:**

Aber klar, die Rauchfahne, die hier entweicht, sieht man fast bis zum Himmel.

**Nikolaus:**

Wenn ich die Sache hier richtig sehe, bekommt man hier auch keinen Pflichtverteidiger.

**Horrendus:**

Du hast es erfasst, die Hölle ist ja schließlich kein Rechtsstaat.

**Nikolaus:**

Und wie funktioniert der Ablauf dann?

**Horrendus:**

Es gibt hier keine Gesetzbücher und auch keine zehn Gebote.

**Nikolaus:**

Was gibt es denn sonst für welche Verordnungen?

**Horrendus:**

Es gibt nur ein Gebot: Der Teufel hat immer Recht.

**Judas:**

Es gibt auch noch ein zweites Gebot.

**Nikolaus:**

Und das wäre?



**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Judas:**

Sollte der Teufel mal nicht recht haben, tritt sofort wieder das erste Gebot in Kraft.

**Nikolaus:**

So etwas habe ich auf Erden auch schon mal gehört, aber da nennt man die Gebote Paragraphen.

**Horrendus:**

Hier gibt es nur einen Grafen, das bin ich, Horrendus der Höllenfürst.

**Judas:**

Halt Jungs, nicht so schnell. Es gibt auch noch ein drittes Gebot: Wenn der Teufel außer Haus ist, dann ist Judas hier der Chef.

**Atrocitas:**

Vergiss es, wenn du hier weiter so vorlaut bist, bekommst du keine Sonderrationen mehr zu essen oder zu trinken.

**Judas:**

Ist schon gut, der Teufel hat immer Recht, bis in alle Ewigkeit.

**Horrendus:**

Und danach auch noch. Sollte die Unendlichkeit doch endlich sein, dann wird sofort ein drittes Gebot eingeführt und das würde dann heißen: Die Ewigkeit wird ums 100-fache verlängert.

**Nikolaus:**

*lacht* Werden deine Hörner dann auch ums 100-fache verlängert?

**Horrendus:**

*leicht verärgert* Wenn Deine rote Knollennase ums 100-fache verkürzt wird, dann schon.

**Nikolaus:**

Also Spaß beiseite mein lieber Teufel, wann komme ich hier wieder raus?

**Horrendus.** Wenn Weihnachten, Ostern und Pfingsten zusammenfallen.

**Nikolaus:**

Na, sag doch gleich am 32. April.

**Horrendus:**

Zeit wie auf Erden, spielt hier keine Rolle mehr. Du wirst staunen, wie schnell hier 1000 Jahre vergehen.

**Judas:**

Die ersten Jahre vergehen zwar langsam, aber dann vergeht die Zeit wie im Flug.

**Nikolaus:**

*läuft zur linken Tür.* Tschüs, ihr höllischen Zeitgenossen. Ich hau dann mal ab. *Winkt und hebt die Hand* Tschüs. *Judas und Atrocitas gehen hinterher, packen ihn am Arm und bringen ihn*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

*an seinem Platz zurück.*

**Horrendus:**

Wenn du hier so weiter machst, kommst du bald wegen schlechter Führung in die Abteilung B. Das ist die Hölle in der Hölle.

**Nikolaus:**

Und was wird dort gemacht?

**Horrendus:**

Das erzähle ich mal, wenn alle Insassen hier sind.

**Nikolaus:**

Kommen denn noch mehr Gäste oder wie man solche Insassen nennt?

**Horrendus:**

Na, ich hoffe schon. Judas, du kannst auch schlafen gehen. Als sogenannter „Specialguest“ kannst du dich im Kohlenlager auf die abkühlenden Kohlen legen.

**Judas:**

Das Nagelbrett wäre auch noch frei.

**Horrendus:**

Das ist ne gute Idee, da kommst du wenigstens nicht Eva zu nahe.

**Judas.** Alles klar. Gute Nacht, lieber Teufel, gute Nacht Atrocitas. Und angenehmen Aufenthalt, lieber Nikolaus.

*Judas verlässt die Bühne und geht rechts ins Kohlenlager*

*Szene 6*

*Nikolaus und Horrendus*

**Horrendus:**

Er ist manchmal ein bisschen vorlaut dieser alte Hebräer, aber als höllischer Geheimdienst funktioniert er prima. So, ihr geht jetzt alle in die Heia. Zapfenstreich! *Zu Nikolaus* An die glühenden Kohlen im Lager wirst du dich schon noch gewöhnen. *Es verlassen alle außer Nikolaus und Horrendus die Bühne und begeben sich zum Schlafen ins Kohlenlager.*

**Horrendus:**

Gute Nacht allerseits.

**Nikolaus:**

Wie merkt man hier denn, dass es Nacht wird?

**Horrendus:**

Wenn Eva und Atrocitas scharf werden. Aber Finger weg, sonst kommst du in die Barbecueabteilung, da werden die Finger abgeschnitten und auf den Grill gelegt. Die wachsen zwar nach 100 Jahren wieder nach, werden aber dann erneut entfernt.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Nikolaus:**

Ich werde mich hüten, denn ich brauche ja meine Finger noch, muss ja die Kinder beschenken.

**Horrendus:**

Wir haben hier ganz wenige Kinder und nichts ist hier da, was du ihnen schenken könntest.

**Nikolaus:**

*schmeichelnd* Ich habe ja noch Restbestände in meinem Sack. Äpfel, Nüsse und Mandelkern isst doch auch der Teufel gern.

**Horrendus:**

*lacht höhnisch* Komm mir nicht auf diese Tour. Korruption gibt es hier nicht. Wenn du mir noch so ein Angebot machst, kannst du gleich in die Abteilung K zu den Politikern gehen.

**Nikolaus:**

Ist schon gut, mein alter Teufel.

**Horrendus:**

*wütend* Hau jetzt ab ins Kohlenlager und leg dich auf die Kohlen. Solltest du dich auf den Boden legen, kannst du dir sicher sein, dass Judas es mir sofort mitteilt.

**Nikolaus:**

Ich gehe ja schon. *Niklaus geht ins Kohlenlager.*

*Es klopft wieder an der linken Tür. Der Teufel öffnet die Tür und ein Mann kommt rein.*

*Szene 7*

*Bernd und Horrendus*

**Bernd:**

Guten Abend, was geht denn hier ab. Eine Hitze. Ist hier Karneval oder Halloween?

**Horrendus:**

Nein, nicht so richtig wirklich.

**Bernd:**

Oder kommst du gerade von einem Maskenball?

**Horrendus:**

Nein, das ist mein ganz normales Outfit.

**Bernd:**

Na, dann bist Du wohl aus der Klappe ausgebücht?

**Horrendus:**

Das nicht gerade, aber ich werde aufpassen, dass du hier die nächsten 1000 Jahre hier nicht ausbüchtst.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

*Bernd greift nach dem Handy.*

**Horrendus:**

Wen willst du denn von hier aus anrufen?

**Bernd:**

Den Notarzt, damit er dich möglichst schnell in die nächste Klapse fährt.

**Horrendus:**

Du wirst vielleicht keinen Empfang haben auf deinem neumodischen Hörknochen.

**Bernd:**

Warum?

**Horrendus:**

Du bist verdammt weit weg von zu Hause.

**Bernd:**

Moderne Mobiltelefone funktionieren auf der ganzen Welt.

**Horrendus:**

Das glaube ich dir auch, mein Sohn.

**Bernd:**

Und warum funktionieren sie hier nicht?

**Horrendus:**

Du bist außerhalb der regulären Welt.

**Bernd:**

Dann bin ich sozusagen in der irregulären Welt?

**Horrendus:**

Das kann man wohl sagen.

**Bernd:**

Ich gehe jetzt lieber wieder, dass hier ist mir viel zu blöde.

*Bernd will zur linken Tür wieder hinaus, wird aber von Horrendus am Arm gepackt und zurück gezerrt.*

**Horrendus:**

Du bleibst jetzt hier und zwar für sehr, sehr lange.

**Bernd:**

Ist ja schon gut, du Faschingsprinz.

**Horrendus:**

Dir werden deine Witze schon noch vergehen.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Bernd:**

Du siehst aus, als wärst du halb Mensch, halb Ochse.

**Horrendus:**

*schreit* halt mal jetzt deine freche Schnauze! Dann spricht er würdevoll: Ich bin Horrendus, Herrscher der Finsternis und seit der Ewigkeit hier in diesem Verlies, fernab von der Welt.

**Bernd:**

Wenn du schon so lange hier drin bist, dann kannst du mir sicher auch sagen, wo hier die nächste Toilette ist.

**Horrendus:**

Für solche menschliche Bedürfnisse gibt es hier keinen besonderen Platz.

**Bernd:**

Nun sag mir schon, wo ich hier pinkeln kann, zum Teufel.

**Horrendus:**

Merkst du was?

**Bernd:**

Na was denn?

**Horrendus:**

Du hast zum Teufel gesagt.

**Bernd:**

Na und? Wo liegt das Problem?

**Horrendus:**

Sag mal, was war immer dein Lieblingsessen?

**Bernd:**

Teufelssalat und in der Kneipe Teufelstoast.

**Horrendus:**

Wie hieß dein Lieblingsgetränk?

**Bernd:**

Teufelsschnaps, das ist Eierlikör mit Whiskey.

**Horrendus:**

Dein Lieblingsfilm?

**Bernd:**

Sag mal du gehörnter Narr, sind wir hier bei einem Interview bei SAT 1 oder was?

**Horrendus** *nimmt die Mistgabel und droht* Dein Lieblingsfilm?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Bernd:**

Der Teufel kommt um vier von Mervyn LeRoy und der Teufelshauptmann mit John Wayne.

**Horrendus:**

Dein Lieblingslied?

**Bernd:**

Highway to hell von ACDC, warum fragst du das?

**Horrendus:**

Weil es dir bei aller Teufelei hier normalerweise gefallen müsste. Dir gefällt bestimmt auch das Lied „Sympathy for the devil“ von den Stones. Ich bin der Teufel und die Umgebung hier ist die Hölle. *Der Teufel verneigt sich* Herzlich willkommen.

**Bernd:**

Du, weißt du was? Du teuflischer Teufel mit deinen teuflischen Hörnern, die dir so teuflisch gut stehen: Sag, was du willst, es interessiert mich mit sofortiger Wirkung nicht mehr.

**Horrendus:**

Warum und wieso? Du menschlicher Mensch, von einem Menschen gezeugt, und einer Menschin geboren und vom Teufel geholt.

**Bernd:**

Weil das alles hier nicht echt ist, nicht echt sein kann. Es ist nur ein Trugbild, ein Traum.

**Horrendus:**

Du wirst hier noch so oft gepisackt und gequält. Wenn es nur ein Traum sein soll, dann wachst du schon auf.

**Bernd:**

*spöttisch* Ist schon gut, Herr Teufel. Würden Sie vielleicht die Güte haben, mich hier wieder hinaus zu geleiten? Auf einen roten Teppich verzichte ich sogar. *Schreit* nur raus will ich, aber sofort.

**Horrendus:**

Vergiss es, wer hier drin ist, kommt nie wieder heraus. Er bleibt hier bis in alle Ewigkeit.

**Bernd:**

Wenn ich hier tatsächlich in der Hölle sein soll und dieser Alptraum tatsächlich nicht endet, könnte es vielleicht sein, dass man mir LSD ins Getränk gemischt hat? Da bekommt man Halluzinationen, die furchtbar lange dauern können.

**Horrendus:**

Auch wenn du das schon probiert hast, solltest du eines bedenken: Was du hier siehst, erlebst und noch erleben wirst oder musst, ist vollkommen real.

**Bernd:**

Dann frag ich mich, wie ich hier reingekommen sein soll.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Horrendus:**

Denk mal scharf nach. Was hast du die letzten 24 Stunden unternommen?

**Bernd:**

Ulrike und ich waren Essen gegangen, dann fuhren wir nach Hause.... Ach ja.... Jetzt kommt es mir wieder. Da kam ein Reh, ich wich aus und wir fuhren auf einem Baum.

**Horrendus:**

Und weiter, überlege mal was dann kam.

**Bernd:**

Was kam dann... Ach ja ich wurde durch so einem Tunnel nach oben gezogen, ich sah ein ganz grelles Licht, dann gelangte ich vor einem großen Tor.

**Horrendus:**

Und dann, was geschah am Tor?

**Bernd:**

Da fragte mich so eine weiße Gestalt, mit langem weißem Bart, wo ich denn hin wolle.

**Horrendus:**

Und was hast du dieser Gestalt erzählt?

**Bernd:**

Ich sagte diesem Bartmann, der aussah wie Gandalf – du weißt schon der von „Herr der Ringe“ - ich möchte sofort wieder nach „Hölle“.

**Horrendus:**

Aha, du bist ein Freiwilliger.

**Bernd:**

Bestimmt nicht. Ich meinte damit den Ort Hölle im Kreis Hof, in Oberfranken.

**Horrendus:**

So, in Oberfranken. Da wollte ich mal einen haben, der hieß Guterberg oder so ähnlich. Ofenrohr von Guterberg, ja so hieß der glaub ich. Aber ich nahm ihn dann trotzdem nicht.

**Bernd:**

Wieso denn nicht?

**Horrendus:**

Weißt du, ich hatte mal so einen politischen Doktor hier. Dr. Ernesto Guevara, den sie den Che nennen. Der hatte mir mit seiner Maschinenpistole ein Horn weggeschossen.

**Bernd:**

Na und, der war ein Guerilla.

**Horrendus:**

Er sah eigentlich nicht wie ein Gorilla aus, eher wie ein Mensch.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Bernd:**

Auf was willst du hinaus?

**Horrendus:**

Dieser Guterberg ist ein halber Doktor. Es wäre schlimm genug, wenn er mir ein Horn auch nur halb wegschießen würde.

**Bernd:**

Du schaust auch schon so dumm genug aus. Also ich wollte in meine Heimat, nach Hölle, Kreis Hof, dann haben sie mich irrtümlich zur Hölle des Teufels geschickt. Ich will sofort hier wieder raus. Das ist mein Recht!

**Horrendus:**

Hier gibt es kein Recht! Nur der Teufel hat Recht und der bin ich. Für dich schaut es im Moment verdammt schlecht aus. Herzstillstand, klinisch tot bist du bereits. Ich Sorge schon dafür, dass du tot bleibst.

**Bernd:**

In diesem Falle müsste ich hierbleiben?

**Horrendus:**

Du hast es erfasst. Hierbleiben bis in alle Ewigkeit.

**Bernd:**

Und wie geht es Ulrike?

**Horrendus:**

Sie wird wahrscheinlich überleben. Aber sie ist noch in einem kritischen Zustand. Sollte sie sterben, wird sie wahrscheinlich nicht so unachtsam sein wie du und nach Hölle wollen.

**Bernd:**

Hoffentlich nicht, Herr Teufel. Und jetzt lässt du mich raus!

**Horrendus:**

Vergiss es ganz schnell!

**Bernd:**

*schreit* Lass mich raus, du hässliches Vieh!

**Horrendus:**

Du bleibst!

**Bernd:**

*Greift nach einem Schürhaken.* Ich schlage dich tot.

*Horrendus greift nach der Mistgabel. Die beiden fechten. Bernd versetzt dem Teufel einen Schlag, bis dieser zu Boden fällt und sich nicht mehr rührt.*

**Bernd:**

Ha. Das Problem ist gelöst. Jetzt nichts wie ab hier. Der Teufel ist tot. Wahrscheinlich gibt es



**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

bald nichts mehr Böses auf der Welt.

*Bernd öffnet die Tür. Ein riesiges Gewitter hört man von draußen (Wenn es geht, bitte technisch hörbar machen, bzw. Blitze optisch darstellen)*

Na, da bleibe ich lieber hier. Herzstillstand? Das müsste ich ja hier auch spüren. Mir fehlt gar nichts. Ich könnte Bäume ausreißen und habe außerdem den Teufel besiegt. Ich bleibe hier noch ein bisschen und feiere meinen Junggesellenabschied. Hier gibt es bestimmt super Frauen. Die Monroe ist bestimmt auch hier. *Er zieht den am Boden liegenden Horrendus zur Seite.* So den Hörnerkasper werde ich mal hier hin legen. *Es singt:* „I'm on the highway to hell“

Highwa to hell... *Das Lied Highway to hell könnte jetzt kurz angespielt werden.*

---

*Das ist ein Auszug als Leseprobe aus dem Theaterstück  
"Eine schwierige Heirat" von Dr. Kurt Gebauer*

**Sie möchten das ganze Theaterstück lesen?  
Dann bestellen Sie doch einfach den kompletten Text als kostenlose Leseprobe  
auf unserer Webseite.**

**Auf unserer Webseite unter dem Theaterstück**

**Grüne Bestellbox:** Kostenlose Leseprobe, kompletter Text

**Rote Bestellbox:** Rollensatz

**Blaue Bestellbox:** Leseprobe per Post oder Zusatzheft zum Rollensatz

Wenn Ihnen das Theaterstück gefällt, dann bestellen Sie doch den kompletten Rollensatz im Internet auf unseren Webseiten.  
[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) – [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de)  
[www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen oder Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich unser Verlag.

**Vertrieb**

mein-theaterverlag  
41849 Wassenberg, Packeniusstr. 15

Telefon: 02432 9879280  
e-mail: [info@verlagsverband.de](mailto:info@verlagsverband.de)

[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) – [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de) – [www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)